



Giornata Mondiale dell'Arte

15 aprile 2025

“L'Arte che trasforma”

La Consulta provinciale degli Studenti di Roma, in occasione della *Giornata Mondiale dell'Arte*, istituita dall'UNESCO nel 2019 e celebrata ogni anno il 15 aprile, intende condividere con gli Studenti e le Studentesse, alcune riflessioni sull'importanza dell'esperienza artistica e proporre un Progetto-bando dal titolo ***“L'Arte che trasforma”*** per le classi prime e seconde delle Scuole secondarie di secondo grado di Roma e provincia. (Il Bando è allegato a questa lettera)

“La Giornata Mondiale dell'arte nasce per valorizzare la diffusione e l'accesso all'arte in tutte le sue forme. Questa ricorrenza sottolinea il legame tra espressione artistica e la società, promuovendo la creatività e il dialogo tra culture diverse. L'arte favorisce l'innovazione. arricchisce la diversità culturale globale e diviene strumento di connessione tra i popoli. Il potere dell'arte si rivela particolarmente forte nei periodi di crisi, offrendo ispirazione, sollievo e possibilità di incontro (Direttrice Generale UNESCO, Audrey Azoulay)”

Perché l'arte Trasforma?

... perché è esperienza personale ed espressione culturale...

L'arte è una forma di esperienza unica che va oltre la mera produzione estetica, diventando un autentico percorso di realizzazione del sé e di espressione delle proprie risorse interiori. In questo contesto, l'arte ha il potere di generare la Bellezza, una bellezza che non si limita alla superficie, ma che può toccare le profondità dell'animo umano, alimentando la crescita personale e il legame con l'umanità. L'esperienza artistica, vissuta attraverso una varietà di occasioni e modalità espressive, offre a chi la crea e a chi la fruisce un continuo confronto con il mondo esterno e con il proprio mondo interiore. L'artista opera come mediatore tra l'emozione personale e la sua traduzione visiva, sonora o letteraria, invitando chi osserva, ascolta o legge a vivere un'esperienza di bellezza che può ispirare nuove visioni della vita. La Bellezza non è solo un concetto estetico, ma un vero e proprio motore che ispira e orienta la vita, spingendoci a cercare un equilibrio armonioso tra noi e il mondo che ci circonda.

... perché è strumento di rigenerazione urbana orientato alla Bellezza

Un altro aspetto fondamentale dell'arte è il suo potere di fungere da strumento per la rigenerazione urbana, un processo che non si limita alla mera ristrutturazione fisica degli spazi, ma che si fonda sulla creazione di ambienti capaci di ispirare emozioni e riflessioni. La rigenerazione urbana, in questo contesto, diventa un processo che mira a rinnovare i luoghi, ma anche le menti e i cuori delle persone che li vivono. L'arte, utilizzata in questo contesto, non è solo decorazione, ma un intervento profondo che incide sull'identità dei luoghi, promuovendo la bellezza e il rispetto. La bellezza, infatti, non è solo un valore estetico, ma una forma di rispetto che si esprime attraverso la cura e l'attenzione nei confronti di ogni dettaglio dell'ambiente urbano. Il rispetto si manifesta come un sentimento che scaturisce dalla consapevolezza della dignità di ogni spazio e di ogni individuo, in un contesto in cui l'arte e la bellezza diventano catalizzatori di un cambiamento profondo, in grado di migliorare la qualità della vita e di promuovere il benessere collettivo.

...perché è fonte di benessere psicologico

L'esperienza artistica permette a chi la pratica di entrare in contatto con le proprie emozioni più intime, promuovendo un processo di auto-esplorazione e di cura. I benefici psicologici e fisiologici derivanti dall'arte-terapia sono ampiamente riconosciuti: la riduzione dei livelli di ansia e stress, il miglioramento della concentrazione e dell'autoefficacia, nonché il rafforzamento dell'autostima e del benessere emotivo. L'arte, quindi, non solo nutre l'anima, ma si rivela anche un potente strumento di guarigione, in grado di stimolare la resilienza e favorire un equilibrio psicofisico duraturo.

Nel nostro percorso di consapevolezza sull'arte abbiamo provato a indagare le sfumature che l'arte può assumere e, a tal proposito, abbiamo intervistato alcuni artisti e cultori di esperienze di arte.

Sono emersi diversi punti di vista che condividiamo in questa lettera:

L'arte come strumento per tornare a conoscersi attraverso l'implosione e l'esplosione del colore...per poi ritrovarsi (Fabio Capoccia)

[L'artista è originario della Toscana, ha elaborato una propria via espressiva attraverso il colore. Si definisce un compositore di sinfonie cromatiche: i colori sono le note della vita. Tra gli allestimenti più recenti si annoverano Perugia, Saturnia, Grosseto, Viterbo, Roma e Capri, isola nella quale Capoccia realizza ogni anno significativi progetti artistici]

Link intervista: <https://artonplaza.com/cpsroma-fabio-capoccia>

L'arte come luogo di incontro...trovarsi nell'arte...diventare arte... (Paolo Ferigo)

[Esperto di nuove tecnologie, artista e artigiano, è l'ideatore del progetto "Art on Plaza", che trasforma piazze pedonali in gallerie d'arte digitali. L'iniziativa, parte della rassegna "Artisti in Giubileo" e promuove l'incontro tra arte contemporanea e spiritualità]

Link intervista: <https://artonplaza.com/cpsroma-ferigo-ceriani>

L'arte che avvicina all'esperienza spirituale... (Ercolo Ceriani)

[Rettore della Chiesa Santa Maria dei Miracoli, promotore di numerose iniziative per la pace e portatore di uno sguardo che abbraccia l'arte come strumento e canale privilegiato di comunicazione sociale e di bellezza. Ha fortemente voluto l'attuale mostra "Marco Manzo e Santa Maria dei Miracoli", ospitata nella omonima chiesa]

Link intervista: <https://artonplaza.com/cpsroma-ferigo-ceriani>

Dalle considerazioni fino a qui esposte nasce il Progetto-bando della Consulta provinciale degli Studenti di Roma **"L'Arte che trasforma"**, realizzato dalle Commissioni Arte e Cultura e Edilizia e rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di Roma e provincia. (Il Progetto è allegato)

Cordiali saluti.

Roma, 15 aprile 2025

La Presidente Consulta Provinciale Studenti di Roma
Chiara Pomella

La Presidente Commissione Arte e Cultura CPS Roma
Sofia Filippelli

La Presidente Commissione Edilizia CPS Roma
Alessia Andreozzi